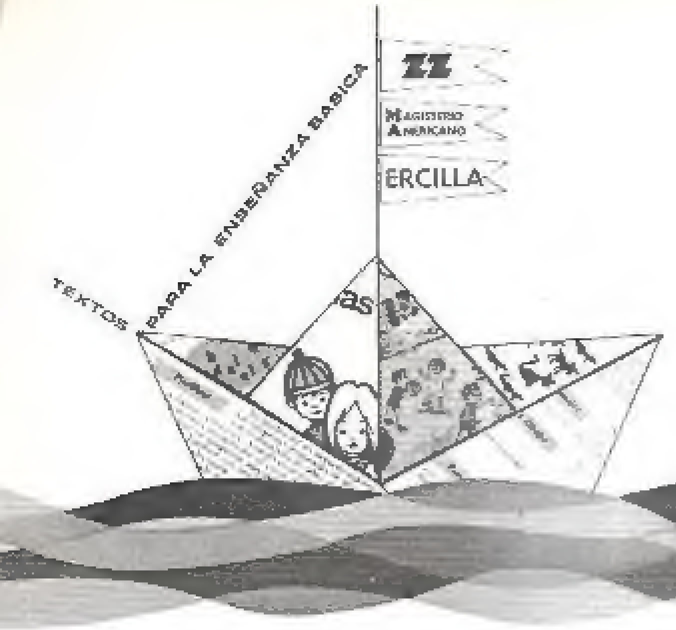
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.
ARGENTINA
BOLIVIA
CHILE
PARAGUAY 20.00
PERU
URUGUAY



¡AHORA SI QUE ES FACIL ESTUDIAR!

APRENDE EN FORMA ENTRETENIDA... Y APRENDERAS MAS

Los nuevos TEXTOS DE ENSEÑANZA BASICA que te ofrece Continente Ltda. te harán vivir un maravilloso año escolar.

- Han sido escritos por profesores que dominan los métodos modernos que hacen el estudio más fácil, entretenido y provechoso.
- Su lenguaje apropiado a tu edad y el maravilloso colorido de sus ilustraciones te resultarán llenas de atractivo e interés.
- Viajarás por el mundo entero, conociendo muchas cosas, personas, lugares y acontecimientos.
- En cada página descubrirás una nueva aventura, llena de sugerencias y novedosos experimentos.
- Estos nuevos textos te ayudarán a descubrir las cosas por ti mismo, a desarrollar tu personalidad, a realizar con entusiasmo tus actividades escolares.
- . . .Y TODO DENTRO DE LA MAS COMPLETA CONCORDANCIA CON TUS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

EDITORIAL ZIG ZAG
Castellano: 3.° a 8.° año (6 textos)
C. Sociales: 3.° a 8.° año (6 textos)
Matemáticas: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Naturales: 5.° a 8.° año (4 textos)

EDITORIAL ERCILLA
Matemáticas: 7.° y 8.° año (2 textos)
C. Naturales: 7.° y 8.° año (2 textos)

EDITORIAL MAGISTERIO AMERICANO
Texto Preescolar
Silabario 1° Básico
Texto Globalizado 1° Básico
Matemáticas: 1.° a 8.° año (8 textos)
Castellano: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Sociales: 5.° a 8.° año (4 textos)
C. Naturales: 5.° a 8.° año (4 textos)

Estos textos los distribuye **continente ltda**
SOCIEDAD COMERCIAL DE PUBLICACIONES

y están a la venta en todas las librerías del país.

TE CONVIENE RECORDARLES ESTOS NUEVOS TEXTOS A TUS PROFESORES... Y TENDRAS EL MAS FELIZ AÑO ESCOLAR.

Esta revista se terminó de imprimir el II-IV-MCMLXX.

CADAVERES PARA EL Dr. MORTIS

N.º 48
Precio de venta en Chile: Eº 3,50.
Aéreo: Eº 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 0,50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. B. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5395, Lima.

EL DESVENCIJADO CARRO DE MARCHETTI TREMÍA POR EL MAL CUIDADO CAMINO QUE CONDUCÍA AL LABORATORIO DEL DOCTOR TYSS MORGAN. DESDE HACÍA UN TIEMPO MARCHETTI REALIZABA ESE MISMO TRABAJO...
UNA VEZ POR SEMANA DEBÍÁ LLEVAR AL LABORATORIO DE MORGAN UN CAJÓN CONTENIENDO, SEGÚN LE DIJERAN SUS EMPLEADORES, LOS SEÑORES CARNOMARO Y LONGHI, ELEMENTOS CIENTÍFICOS PARA EL DESCONOCIDO MÉDICO...
A MARCHETTI LO TENÍA SIN CUIDADO LO QUE HACÍA MORGAN, Y LO MISMO OCURRÍA CON LOS DEMÁS HABITANTES DEL PEQUEÑO PUEBLO DE TRAPANI, EN SICILIA, DONDE TRANSCURRE ESTA HISTORIA, ALLÁ POR 1882...
PORQUE A FRANCISCO LO PREOCUPABAN OTROS PROBLEMAS, COMO POR EJEMPLO SU MUJER MARÍA, UNA HEMBRA GIGANTESCA QUE GUSTABA DEL BUEN VINO Y DE LOS PELLIZCONES...
CADA VEZ QUE EL ESMIRRIADO Y PUSILÁNIME CARRETERO PENSABA EN SU COMPAÑERA EBRIA, UN SUDOR FRÍO LE CORRÍA POR LA ESPALDA. MARÍA SE PONÍA INSUFRIBLE CUANDO BEBÍA, Y BEBÍA TODOS LOS DÍAS...

¡AH, SI TUVIERA EL VALOR DE ABANDONARLA! PERO ELLA ME DOMINA Y NO HAY FORMA DE CAMBIAR MI DESTINO.
PERO SUS POCO ALEGRES PENSAMIENTOS FUERON TRUNCADOS POR LA VOZ DE CARLO SAVARINO, EL AUXILIAR DEL DOCTOR MORGAN...
¡HOLA, FRANCISCO! ¡HACE CINCO DÍAS QUE NO TRAÍAS CARGA!
¡HOLA, DON SAVARINO! ¿Y QUÉ QUIERE? MIS PATRONES DICEN QUE NO HABÍA LLEGADO EL BARCO CON LOS MATERIALES. ¡POR FAVOR, AYÚDEME A DESCARGAR!
¿SABE, DON SAVARINO? A PESAR DE QUE LOS CAJONES SON SIEMPRE DEL MISMO TAMAÑO, NO TODOS TIENEN EL MISMO PESO.
¡JA, JA! ¡ESO ES LÓGICO! DEPENDE DEL MATERIAL.
AL CREPÚSCULO, MARCHETTI REGRESABA A SU CASA. DESDE EL PESCANTE ATISBÓ LAS
VENTANAS...
MARÍA ESTÁ AÚN EN PIE. SEGURO QUE ME QUITARÁ LO QUE HE GANADO HOY.

LANZANDO UN SUSPIRO, EL HOMBRE SOLTÓ SU CABALLEJO, LLEVÁNDOLO A LA PESEBRERA, Y LUEGO ÉL MISMO, ARMÁNDOSE DE VALOR, ENTRÓ EN LA ÚNICA PIEZA DE QUE CONSTABA LA CASA...
¡AL FIN LLEGAS, HARAGÁN INÚTIL! ¿CUÁNTO TRAES HOY?
CINCUENTA LIRAS. LLEVÉ OTRO CAJÓN AL LABORATORIO.
¡VENGAN LAS CINCUENTA LIRAS!
MARÍA, YO QUISIERA COMPRARME UN BAR DE ZAPATOS. MIRA, LOS QUE TENGO ESTÁN...
¡SILENCIO, ESTÚPIDO! ¡UNA PALABRA MÁS Y TE REVIENTO! ¡AJÁ! ¡CINCUENTA LIRAS! AHORA VE A LA TABERNA DE DON CHICHILO Y ME TRAES TRES LITROS DE BUEN VINO, ¿ENTENDIDO?
¡PAF!
¡ESTÁ BIEN, MARÍA!
Y REGRESA PRONTO, ¡TENGO MUCHA SED! ¡JA, JA, JA!
Y MIENTRAS MARÍA SE EMBORRACHABA, COMO DE COSTUMBRE, CERCA DEL LUGAR DOS SUJETOS, CARMONARO Y LONISHI, OBSERVABAN EL NEGOCIO DE VINOS DE CHICHILO...

DE PRONTO, DE LA CASA CONTIGUA SALIÓ UN HOMBRE JOVEN ELEGANTEMENTE VESTIDO Y BORRACHO COMO UNA CUBA. VARIAS MUCHACHAS, RIENDO, LO DESPEDÍAN...
¡ÉSE ES NUESTRO, JOSÉ!
¡HUM! ES EL HIJO DEL ALCALDE. ¡ES PELIGROSO!
¡NO SEAS PUSILÁNIME! EL MAESTRO PIDE MÁS MATERIAL Y DEBEMOS PROPORCIONÁRSELO. PARA ESO PAGA MUY BIEN.
COMO QUIERAS. ¡VAMOS!
LONGHI Y CARNOMARO SIGUIERON AL BORRACHO, QUE CANTABA A VOZ EN CUELLO. CUANDO CREYERON LLEGADO EL MOMENTO...
... LONGHI LO GOLPEÓ CON UN LAQUE, CORTÁNDOLE LA CANCIÓN EN LOS LABIOS. CARNOMARO LO TOMÓ EN SUS BRAZOS...
RÁPIDAMENTE LO METIERON EN UN COCHE NEGRO, QUE HABÍA APARECIDO JUNTO A ELLOS...
MARCHETTI TENDRÁ MÁS TRABAJO MAÑANA, JOSÉ. ¡JA, JA!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, MARCHETTI GUIABA SU CARRO RUMBO AL LABORATORIO DEL DOCTOR TYSS MORGAN. IBA PENSANDO QUE LA SUERTE COMENZABA A SONREÍRLE, A PESAR DE MARÍA...
LOS SEÑORES CARNOMARO Y LONGHI LE ESTABAN DANDO BASTANTE TRABAJO. SI ESO CONTINUABA ASÍ, PRONTO PODRÍA REUNIR UN PEQUEÑO CAPITAL...
¡SI MARÍA NO ME LO ARREBATA!
ESTABA SOÑANDO CON SU CAPITAL CUANDO EL CRUJIR DEL CUBO DE LA RUEDA DERECHA LE HIZO DETENER EL CARRO...
¡CARAMBA! ¡ESTO FALTABA!
CRACK!
¡MALDITA SEA! TENDRÉ QUE DESCARGAR PARA ARREGLAR EL DESPERFECTO.
EL HOMBRE TUVO QUE HACER SOLO EL TRABAJO, PUESTO QUE POR ESE CAMINO NO HABÍA TRÁNSITO ALGUNO, EXCEPTO CUANDO SAVARINO BAJABA A TRAPANI EN BUSCA DE VITUALLAS...
NO LE COSTÓ MUCHO ARREGLAR EL DESPERFECTO Y POCO DESPUÉS EL CARRO ESTABA COMO ANTES, ES DECIR, SIEMPRE DESVENCIJADO, PERO LISTO PARA CONTINUAR EL ASCENSO...

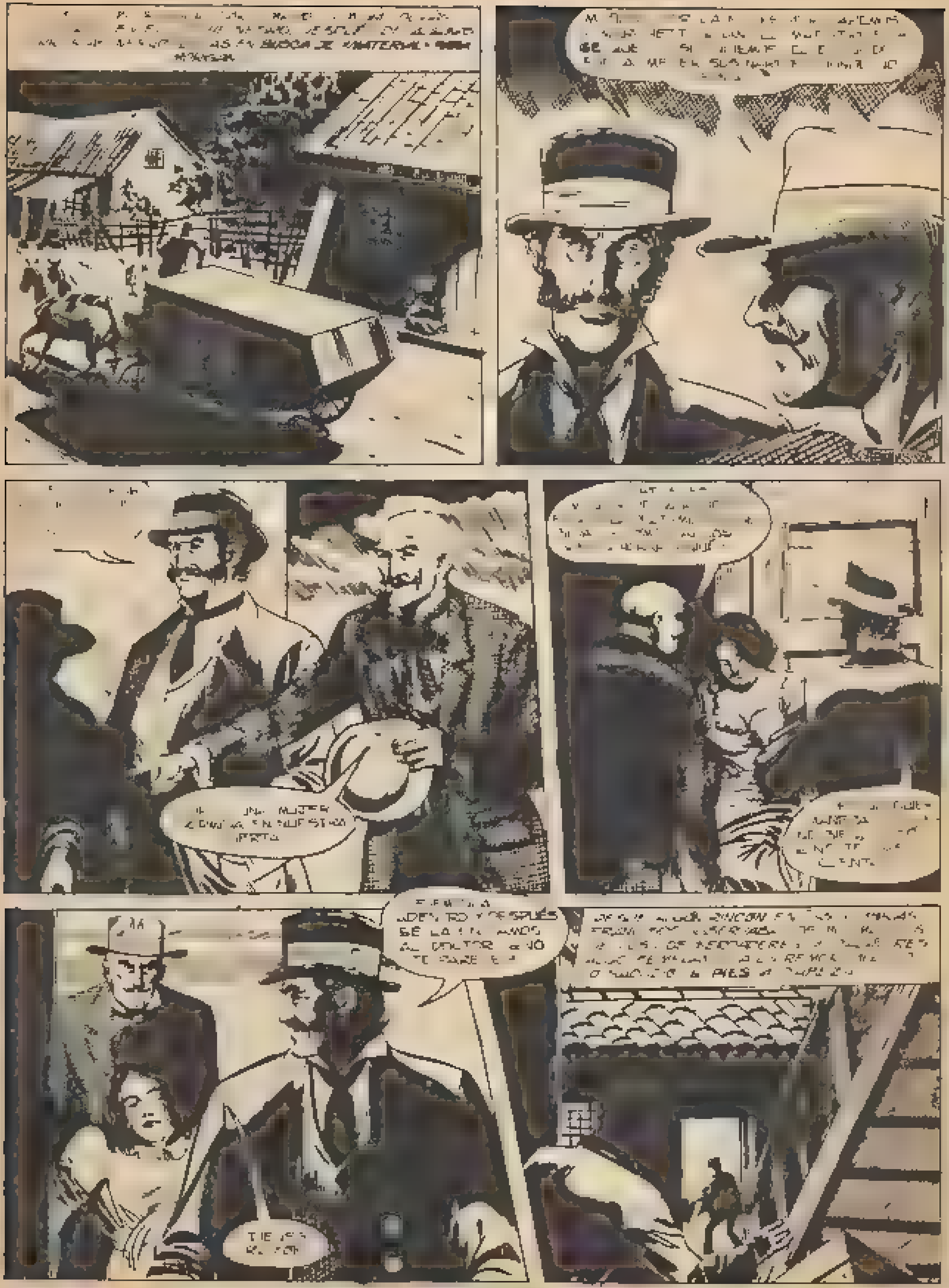
FUE CUANDO SE DISPONÍA A VOLVER EL CAJÓN AL CARRO QUE LEYÓ, POR PRIMERA VEZ EN EL TIEMPO QUE TRABAJABA EN ESO, LO QUE DECÍA LA TAPA...
¿QUIÉN SERÁ ESTE DOCTOR MORGAN? ¡JAMÁS LO HE VISTO!
Morgan
Sicilia
ITALIA
NO GOLPEAR
NI SAVARINO NI LOS SEÑORES CARNOMARO Y LONGHI ME HAN QUERIDO DECIR QUIÉN ES. ¡DEBE SER UN SABIO PARA USAR TANTOS APARATOS DELICADOS!
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO: OYÓ SU PROPIA VOZ QUE LE HABLABA...
¿POR QUÉ NO MIRAS QUÉ CLASE DE IMPLEMENTOS SON, FRANCISCO? TIENES DERECHO A SABERLO.
¿TENGO DERECHO? ¡CLARO QUE TENGO DERECHO! PERO NO PUEDO ABRIRLO. NO ES MÍO. SI DON SAVARINO SE ENTERA...
¡ES POR ESO QUE DEBES SABER!
¿NO TE PARECE SOSPECHOSO QUE NADIE QUIERA HABLARTE DE MORGAN? ADEMÁS ¿NO TE PICA LA CURIOSIDAD POR SABER QUÉ CLASE DE IMPLEMENTOS SON?
Y MARCHETTI SUCUMBIÓ A ESTE ÚLTIMO ARGUMENTO DE SU OTRO YO. SE PREMUNIÓ DE UNA BARRETA Y CON ELLA FORZÓ EL CAJÓN...

CUANDO LEVANTABA LA TAPA, LO QUE VIO LO HIZO PALIDECER...
¡MADRE MÍA! ¡UN CADÁVER!
¡EL HIJO DEL SEÑOR ALCALDE! ¿QUÉ HAGO YO AHORA?
TEMBLOROSO, VOLVIÓ A CLAVAR LA TAPA, Y POCO DESPUÉS EL CARRO VOLABA CAMINO ARRIBA CON SU MACABRA CARGA...
CUANDO LLEGÓ A SU DESTINO...
¡TE ESPERABA, FRANCISCO! PERO ¿QUÉ TE SUCEDE? ESTÁS PÁLIDO. ¿TE SIENTES MAL? ¡AH, YA SÉ! ¡JA, JA! TU MUJER TE HA VUELTO A PEGAR, ¿EH?
DON SAVERINO, YO TENGO QUE DECIRLE ALGO. YO... BUENO... EL CAJÓN...
¿QUÉ PASA CON EL CAJÓN?

PERO AHÍ INTERVINO EL OTRO YO DE MARCHETTI...
NO LE DIGAS LO QUE HAS DESCUBIERTO. TAL VEZ ALGÚN DÍA **TÚ NECESITES** PONER UN CADÁVER DENTRO DE UNO DE ESOS CAJONES.
¿NO ME VAS A DECIR QUÉ PASA CON EL CAJÓN?
BUENO... NO, NADA, NO PASA NADA. ¿ME AYUDA A DESCARGAR?
MEDIA HORA DESPUÉS MARCHETTI SE ALEJABA CAMINO ABAJO. PERO SAVARINO QUEDÓSE PENSATIVO...
¡HUM! TENDRÉ QUE REVISAR EL CAJÓN.
RÁPIDAMENTE EL AYUDANTE DE TYSS MORGAN BAJÓ AL SÓTANO Y REVISÓ EL CAJÓN. CARNOVARO Y LONGHI LOS ENVIABAN PERFECTAMENTE CERRADOS Y AQUÉL NO LO ESTABA DEL TODO.
INQUIETO, EL AYUDANTE SE DIRIGIÓ A UNA GRAN SALA ADYACENTE AL SÓTANO DE LOS CAJONES. CUANDO ENTRÓ, UN HOMBRE ALTO, VESTIDO DE BLANCO, ESTABA INCLINADO SOBRE UN CADÁVER...

¿QUÉ SUCEDE, SAVARINO?
MAESTRO! FRANCISCO MARCHETTI HA ABIERTO UNO DE LOS CAJONES
HUM! TARDE O TEMPRANO TENÍA QUE SUCEDER. VETE AL PUEBLO Y PON SOBRE AVISO A CARNOMARO Y LONGHI.
¡ESTÁ BIEN, MAESTRO!
ESA NOCHE MARÍA, FUERA DE SÍ DE GOZO, REÍA MÁS QUE NUNCA...
ASÍ ME GUSTAS, IMBÉCIL! QUE TRAIGAS MUCHO DINERO! JA, JA!
PUERCA MALDITA
AUNQUE FRANCISCO MUSITÓ APENAS LAS PALABRAS, MARÍA PARECIÓ OÍRLAS, PORQUE LEVANTÁNDOSE COMO IMPULSADA POR UN RESORTE SE ENCAMINÓ HACIA ÉL.
¿Q-QUÉ HAS D-DICHO? ¿PUERCA Y-YOOO?
TOMA, PARA QUE APRENDAS A RESPETARME!
DE UN BOTELLAZO DERRIBÓ A FRANCISCO...
LUEGO LE PROPINÓ TANTOS PUNTAPIÉS COMO SE LO PERMITÍAN SUS FUERZAS. CUANDO SE HUBO CANSADO...

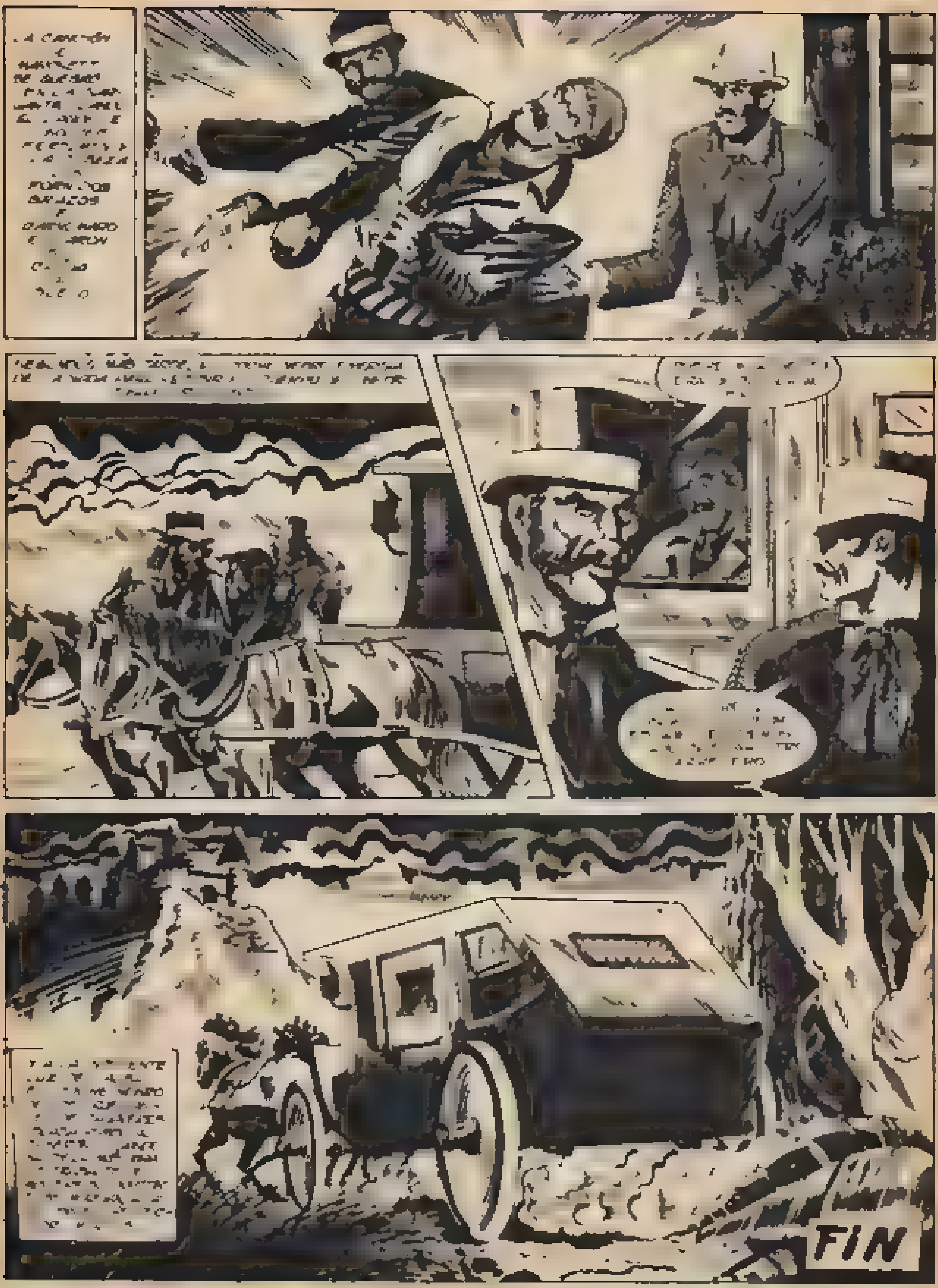
MARCHETTI
NARLA.
TIENES RAZÓN. ELLA ESTÁ TAN
DESPERTARÍA
UNA SALVA DE
EN SU PROPIA
OREJA

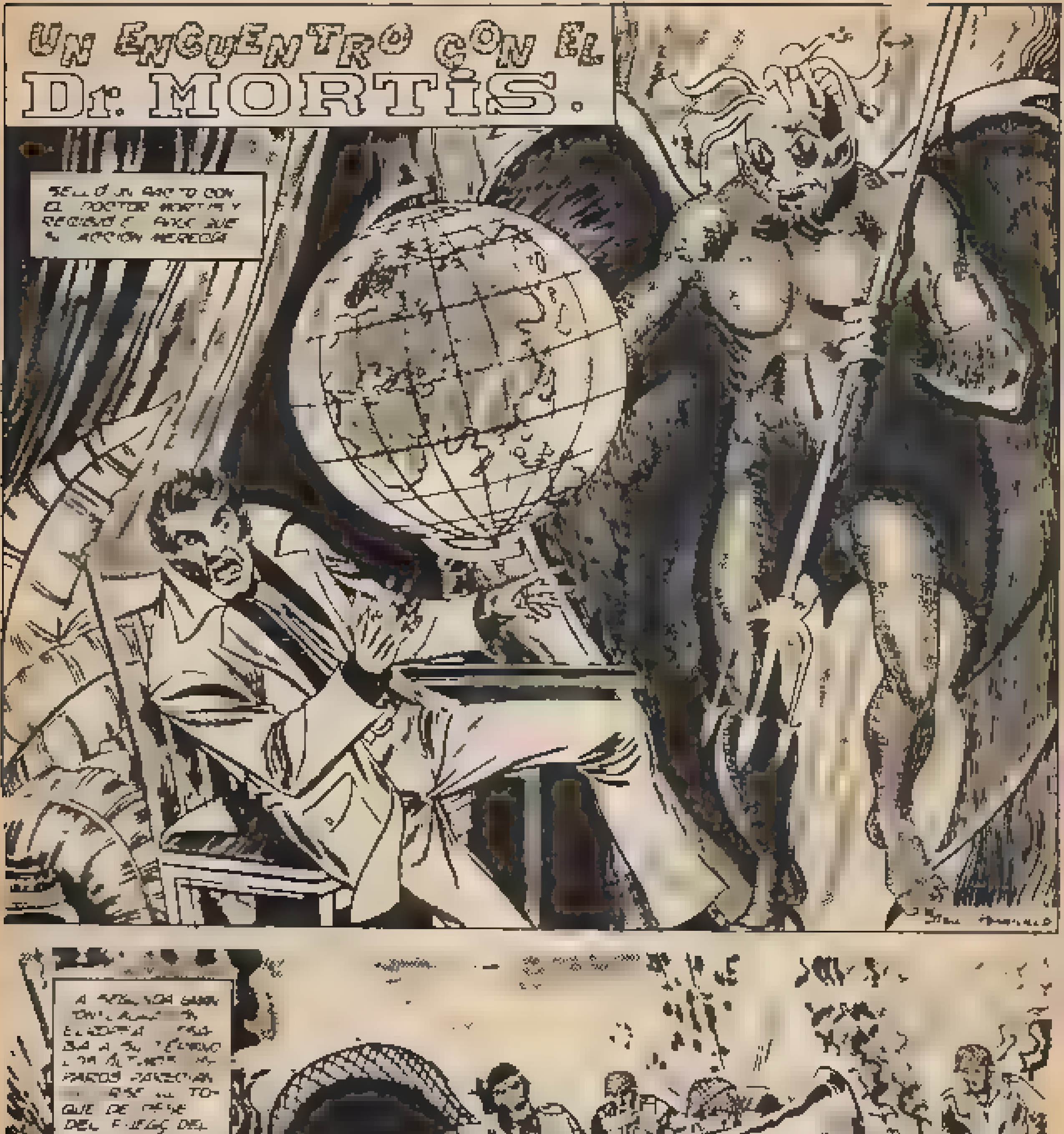


Y PORQUE EL MATERIAL ESTA VEZ ES MÁS
JA, JA
MEDIA HORA DESPUÉS, EL CARRO DE FRANCISCO TREPABA RUMBO AL LABORATORIO DEL DOCTOR TYSS MORGAN

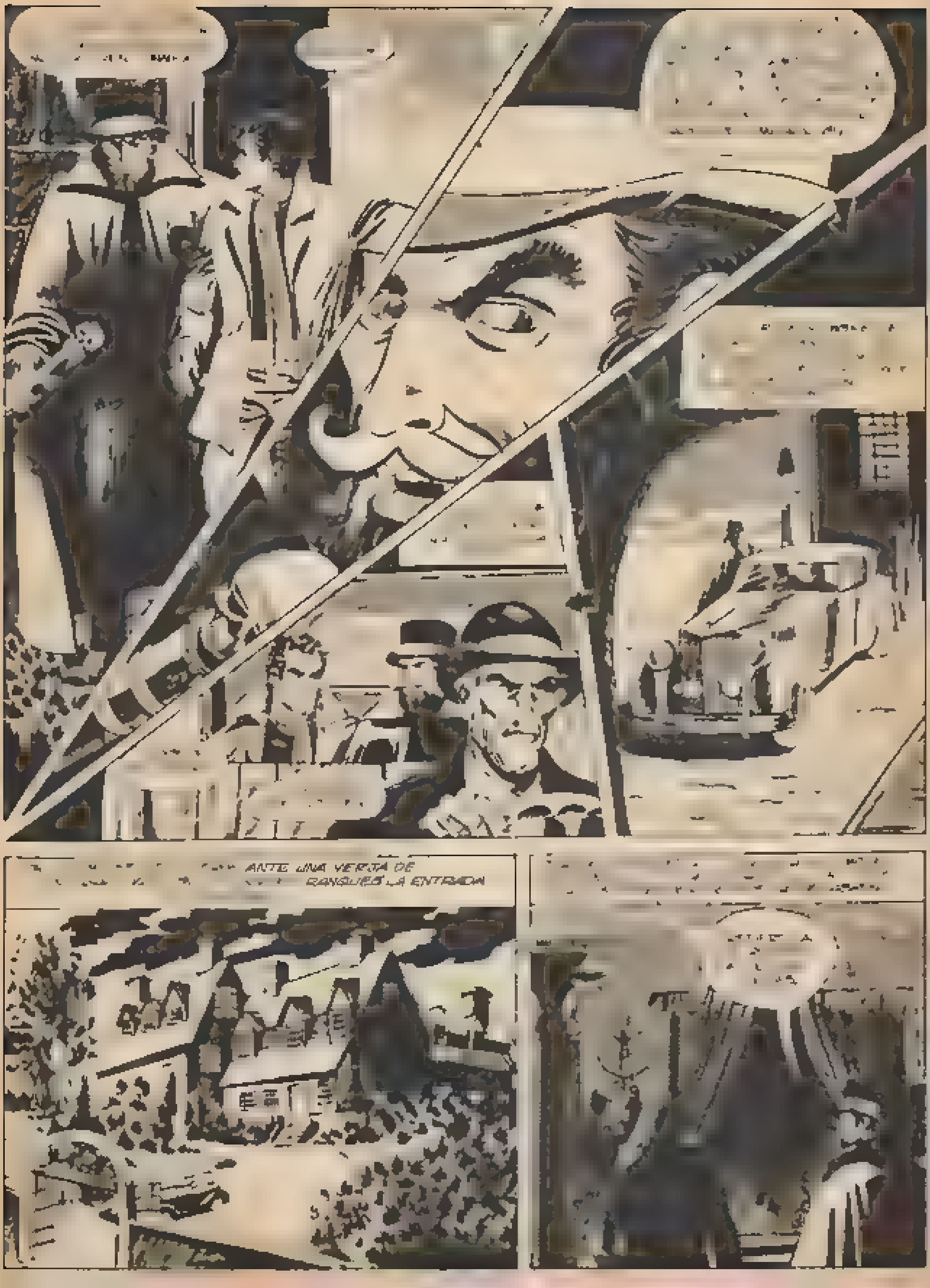
CONCIENCIA, ESTOY TRANQUILO.

LOS PARROQUIANOS, ACOSTUMBRADOS A VERLO COMPRAR EL VINO DE SU MUJER, LE HACÍAN BROMAS...
SI NO LE LLEVAS DEL BUENO, TE MUELE A PALOS JA, JA
NO PODRÁ! ¡YA TENGO MANGITA! JA, JA!
Y EL DINERO DE MARCHETTI SE FUE TRANSFORMANDO EN VINO, QUE ERA ABSORBIDO POR LAS GARGANTAS DE TODOS LOS QUE QUISIERAN BEBER, Y ASÍ CAYÓ LA NOCHE .
VINO LA MADRUGADA Y FRANCISCO MARCHETTI, COMPLETAMENTE BEODO, ABANDONÓ POR FIN LA TABERNA PARA DIRIGIRSE A SU CASA
CANTANDO A VOZ EN CUELLO, SE ENCAMINÓ A SU CASA, DISTANTE DOS CUADRAS. DETRÁS SUYO, EMERGIENDO DE LA OSCURIDAD, CAMINARON DOS SOMBRAS SINIESTRAS...
UNA SE ADELANTÓ ALGO, LEVANTANDO EL BRAZO ARMADO DE UN LAQUE ERA JUAN ONGHI .

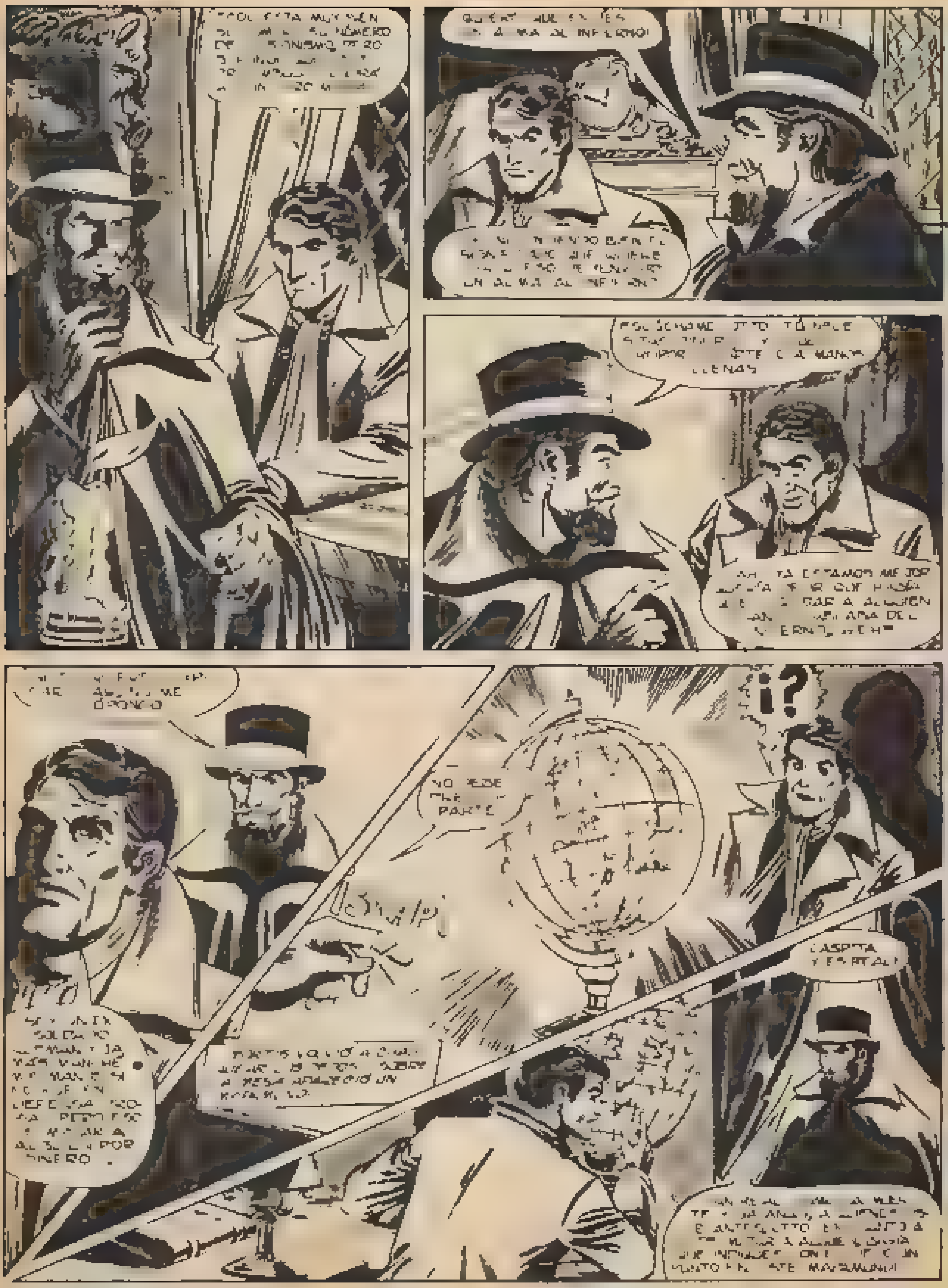

FIN


UN ENCUENTRO CON EL
Dr. MORTIS.

ESA MUJER LLEVA DINERO DE LAS VENTAS DEL DÍA ¡TENGO QUE APODERARME DE ÉL
RECOGIÓ UN LADRILLO QUE POR AHÍ HABÍA Y SE AGAZAPÓ.
LA MUJER SE DETUVO A ALGUNOS METROS PARA ARREGLARSE LA LIGA DE LAS MEDIAS. AL MENOS ESTO CREYÓ OTTO. EL ALEMÁN AFERRÓ EL LADRILLO...
EL
LA MUJER AVANZÓ DESPREOCUPADAMENTE, Y CUANDO ESTABA CASI ENFRENTE A OTTO, ÉSTE LEVANTÓ LA MANO ARMADA.
EN ESE MOMENTO PRECISO, DESDE ATRÁS, UNA MANO LE ASIÓ LA MUÑECA
¡?
BUENAS NOCHES, QUERIDO OTTO!
¿EH? ¿Q-QUIÉN ES USTED? ¿DE DÓNDE SALE?


ANTE UNA VERJA DE
LA ENTRADA

¡JA, JA...! USTED ES SATANÁS, Y YO SOY EL PAPA
ME AGRADA SU SENTIDO DEL HUMOR. COMPRENDO QUE PREFERIRÍAS TENER UN ... SATANÁS CONVENCIONAL
¿COMO ÉSE, POR EJEMPLO?
TRUCOS DE ILUSIONISMO
NADA DE ESO. ACABO DE MOSTRAR MI PERSONA EN LAS FORMAS CONVENCIONALES DE MUERTE Y DEMONIO. TAL VEZ, PERO ¿VERDAD QUE SON DESAGRADABLES?
EN CAMBIO BAJO ESTE ENVOLTORIO HUMANO TÚ TE SIENTES MÁS SEGURO, AUNQUE AÚN NO SABES A QUÉ ATENERTE CON RESPECTO A MÍ. ¿ME EQUIVOCO?
NO, TIENE RAZÓN
¿PARA QUÉ RECURRIR A FORMAS TERRORÍFICAS SI NADA HAY MÁS TERRORÍFICO QUE EL HOMBRE MISMO? YO VENGO DE UNA GUERRA DE QUE EL PROPIO HOMBRE ES EL COMPENDIO DE LA MALDAD ... LA MUERTE


LLENAS
¡?
PARTE
CASPITA Y ES REAL!

¡MAMÁ! ¡MADRE MÍA!
¡MADRE MÍA!

LO PASA
SIÉNTATE Y LO VERÁS

SE POBLÓ DE IMÁGENES
BAN SUS PALABRAS Y CONJUROS...
MADRE POSTRADA
EN EL FÉTIDO ALIENTO DEL MONSTRUO, SONÓ LA
¡AHORA!
GIRÓ SOBRE SUS TA-
CONES. EL
LLEVADO POR
PESTÍFERO
ESFERA.
AL HACERLO,
TODO SE TRASTORNARA. LA
HASTA LA
MÉDULA DE SUS HUESOS, MIENTRAS LAMENTOS DE ALMAS
SIN REDENCIÓN PARECÍAN REPROCHAR LO QUE ACABABA
DE HACER
OTTO VON CHRISMAR SE DESMAYÓ,
EN LA MANO DERECHA

EL ANCIANO COMPRENDIÓ QUE ESTABA PERDIDO, PERO DEBÍA DEFENDER EL TESORO QUE CURARÍA A SU ESPOSA. SIN PENSARLO DOS VECES, LEVANTÓ LA OLLA APLICANDO UN FUERTE GOLPE EN LA FRENTE DEL OFICIAL RUSO...
¡CRACK!
CUANDO EL HOMBRE CAYÓ FULMINADO, EL ALEMÁN, APRETANDO CONTRA SU PECHO EL TESORO, EMPRENDIÓ LA HUIDA HACIA LA ALAMBRADA...
¡FRIDA! ¡LO TENGO! ¡LO TENGO! ¡SON DIEZ MIL MARCOS, FRIDA!
FALTABAN DOS METROS PARA ALCANZAR LA ALAMBRADA. ENTONCES OYÓ LA VOZ ESTENTÓREA DE UN CENTINELA...
¡ALTO O DISPARO! ¡LUCES HACIA LA COLUMNA DE INDIGENTES!
GRANDES HACES DE LUZ SE POSARON EN EL QUE HUÍA. EN SU DESESPERACIÓN POR SALVAR EL TESORO, EL VIEJO NO PENSÓ EN OTRA COSA MÁS QUE EN HUIR. OYÓ OTRA VOZ DE MANDO EN RUSO...
Y SINTIÓ EL TABLETEO DE UNA AMETRALLADORA. TAMBIÉN SINTIÓ PÚAS DE FUEGO QUE PENETRABAN EN SUS CARNES, ALCANZANDO EL CORAZÓN. Y AL MORIR, SUS MANOS TRÉMULAS APRETUJABAN EL PAQUETE DE CIGARRILLOS...
F-FRIDA...

HABÍA ENVIADO AL INFIERNO AL ASESINO DEL OFICIAL RUSO, RECIBIENDO EL PAGO PACTADO, PERO OTTO NO PODÍA OÍR LA CARCAJADA MALIGNA DEL ENTE QUE SE PERDÍA EN LOS INSONDABLES ABISMOS DE SU ANTRO...

Registro Propiedad Intelectual Nº [illegible]
Franqueo a Pagar Concesión Nº [illegible]
Tarifa Reducida Nº [illegible]

007
JAMES BOND
SUPER AGENTE SECRETO
AMA A LAS MAS HERMOSAS MUJERES. VIVE EN LOS MAS BELLOS LUGARES. FRECUENTA LOS SITIOS MAS PELIGROSOS. LUCHA CONTRA LAS BANDAS MAS PODEROSAS DEL MUNDO.
ZZ
APARECE CADA QUINCE DIAS